

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 009

Código Nacional

Hoja 1 PR 011

1. DENOMINACIÓN

| | | | |
|---------------------------------------|-------------|--------------------|------|
| 1.1. Nombre del Bien | Casa Iregui | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No | 1.4. Nombre | N.A. |

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

| | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble |
| 2.3. Grupo | Arquitectónico | 2.4. Subgrupo | Arquitectura habitacional |
| 2.5. Categoría | Vivienda urbana | 2.6. Subcategoría | Vivienda unifamiliar |

3. LOCALIZACIÓN

| | | | |
|--|---------------|---------------------------|-----------------------|
| 3.1. Departamento | Bogotá | 3.2. Municipio | Bogotá D.C. |
| 3.3. Nomenclatura | CL 9 8 71 | 3.4. Nomenclatura antigua | N.A. |
| 3.5. Barrio | Centro Admin. | 3.6. Código Barrio | 003106 |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | Si | 3.8. Nombre sector urbano | Sector Urbano Antiguo |
| 3.9. No. de manzana | 009 | 3.10. No. de predio | 011 |
| 3.11. CHIP | AAA0030MKZE | 3.12. Localidad | Candelaria |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano | Si | 3.14. UPZ | 94 |
| 3.15. Nombre UPZ | Candelaria | | |

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

| | | | |
|---------------------------------|------|----------------------|-------|
| 4.1. Características del predio | | Área del predio (m2) | 584,5 |
| Frente (ml) | 14,5 | Área ocupada (m2) | 483,5 |
| Fondo (ml) | 41,0 | Área libre (m2) | 101,1 |

4.2. Características edificación

| | | | | |
|-----------------|-----------|-----------|------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | más pisos |
| Número de pisos | | X | | |
| Uso por piso | Comercial | Comercial | N.A. | N.A. |

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

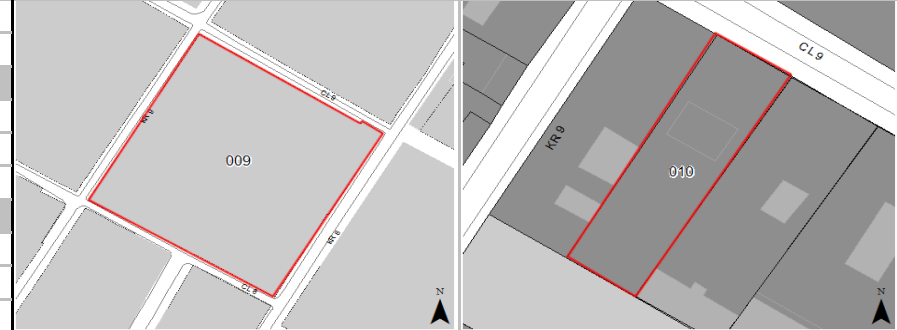
| | | | |
|----------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------------|
| 5.1. Cédula catastral | 8 8 6 | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 050C00019942 |
| 5.3. Clase de predio | No PH | 5.4. Destino económico | Dotacional público |
| 5.5. Tipo de propiedad | Particular | 5.6. Avaluo Catastral | 1493826000 |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | \$ 1.300.000 | | |

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 6.1. POT-PBOT-EOT | POT | 6.2. Enlace documento | http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769 |
| 6.3. Reglamentación | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 | | |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si | 6.5. Ambito declaratoria | Distrital |
| 6.6. Acto admin que declara | Decreto 678 de 1994 | 6.7. Nivel de Intervención | N2-T1-G1 |
| 6.8. Aplicable a | N.A. | | |

7. OBSERVACIONES

Conformar una unidad arquitectónica con el predio 010


8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

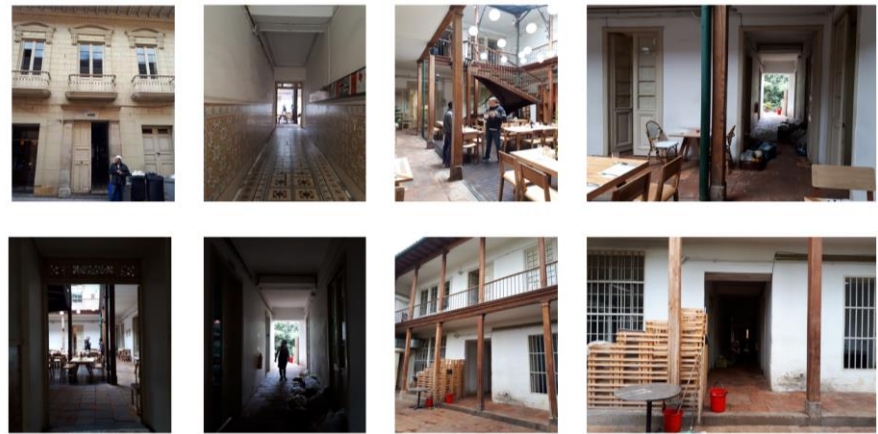

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 1 |
| | Fecha: | 2016-2017 | 003106009011 | de 5 |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | | |
| | Fecha: | 2018 | | |

| | | | |
|-------------------------|------------------|-------------------------|----------------|
| 12. ORIGEN | | | |
| 12.1. Fecha | Década de los 80 | 12.2. Siglo | XIX |
| 12.3. Momento histórico | Finales | 12.4. Periodo histórico | Republicano |
| 12.5. Diseñador (es) | No documentado | 12.6. Constructor (es) | No documentado |
| 12.7. Fundador (es) | No documentado | 12.8. Filiación | No documentado |
| 12.9. Influencia | No documentado | 12.10. Uso original | Residencial |

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



| | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------|----------|----------------------|----------|----------|
| 13. OCUPACIÓN ACTUAL | | | | | | |
| | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | Posesión |
| Ocupación actual | | | | | | |
| Observaciones | Ocupación no documentada | | | | | |
| | PROPIETARIO | | | OCUPANTE | | |
| 13.1. Nombre/ Razón social | Instituto distrital de patrimonio cultural-IDPC | | | Yack Diaz | | |
| 13.2. Tipo de documento | NIT | | | Cédula de ciudadanía | | |
| 13.3. Número documento | 860506170 | | | 1020714414 | | |
| 13.4. Dirección | CL 12 B 2 96 | | | CL 9 8 71 | | |
| 13.5. Departamento | Bogotá D.C. | | | Bogotá D.C. | | |
| 13.6. Municipio | Bogotá | | | Bogotá | | |
| 13.7. Teléfono | (571) 3550800 | | | 3118481688 | | |
| 13.8. Correo electrónico | atencionciudadania@idpc.gov.co | | | No documentado | | |

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son: 14.5 m de frente sobre la Calle 9, por 41.03 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 2.82 veces. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de un patio lateral cubierto y un patio posterior. Se ingresa a través de 5 accesos: desde el oriente hay 2 accesos que permiten la entrada a un local, seguidas de la puerta principal que da paso a un gran zaguán de acceso que lleva al patio lateral, el cual distribuye a los demás espacios, en su gran mayoría ocupados por un restaurante que incluso ocupa el otro local lateral, al cual se le mantienen cerradas las otras dos puertas que dan hacia la calle. En el segundo piso se encuentran varios salones y oficinas en torno al pasillo perimetral al vacío del patio. La fachada del inmueble se estructura a partir de dos niveles: en el primer nivel se localizan los 5 vanos de puertas, donde se resalta la central al ser la principal y poseer una portada en piedra. En el segundo piso hay tres balcones centrales con voladizos y barandillas individuales, enmarcados por pilastras y rematados en arcos de medio punto; mientras que los dos vanos laterales, responden a dos balcones tipo gabinete en madera. Toda la fachada es rematada por un gran alero sobre canes en madera a la vista. El sistema estructural original se basa en muros de carga en mampostería, los pisos son cerámicos, el entrepiso y la escalera son en madera, y las cubiertas son a dos aguas con estructura en madera y acabado en teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante la década de los años 80 del siglo XIX, correspondiente al periodo Republicano, lo cual se evidencia en la distribución de los vanos de fachada, en el uso de materiales en la misma y en el detalle de su carpintería y molduras, o incluso la existencia de diferentes tipos de balcones. Se sabe que en su origen fue diseñado para un uso residencial, pero los grandes cambios debido a las adaptaciones internas para albergar el programa de la Escuela Taller de Bogotá, han determinado su actual uso institucional. Aunque en principio fue llamada casa C. J Gutiérrez y para finales de siglo XX ya pertenecía a Alejandro Iregui, de quien recibe su nombre, en la actualidad pertenece al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC y se encuentra en comodato, tomado por la escuela taller de Bogotá. Fue construida por la firma constructora Gonzales Benito. Según la revisión de las aerofotografías históricas, el predio era ocupado por un volumen de un patio lateral y patio posterior lateral; actualmente su primer patio se encuentra cubierto y es usado como comedor, mientras que el segundo patio, según la revisión de la vista satelital, fue ampliado hasta el otro límite del predio. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003106009011 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

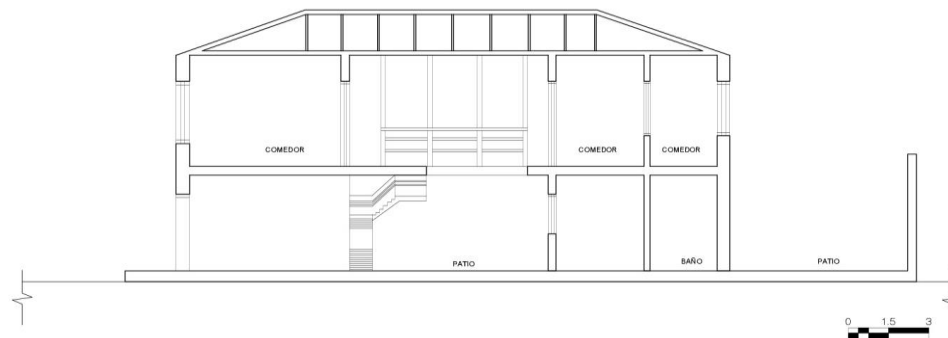
Fecha: 2018

Código de identificación

003106009011

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido durante la década de los años 80 del siglo XIX, correspondiente al periodo Republicano. Es testimonio de la manera en que se fue consolidando la ciudad en su centro histórico, a partir de la construcción de grandes inmuebles destinados como vivienda de familias importantes de la ciudad. Estas cambiaron a través del tiempo, hasta llegar a albergar diferentes programas arquitectónicos, como en este caso es el de la escuela taller de Bogotá.

Valor estético: El inmueble, como la gran mayoría de los provenientes de este periodo histórico, contiene un valor estético que se fundamenta en el alto grado de decoración y de trabajo de los acabados de sus carpinterías y de las fachadas, destacándose la presencia de una gran variedad de materiales, tales como la piedra, yesería, madera torneada y forjado en hierro, así como la existencia de antiguos papeles de colgadura, importantes elementos representativos dentro de la estética del periodo Republicano.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003106009011 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE

NO DOCUMENTADO

CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 8

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003106009011

Hoja 5

de 5